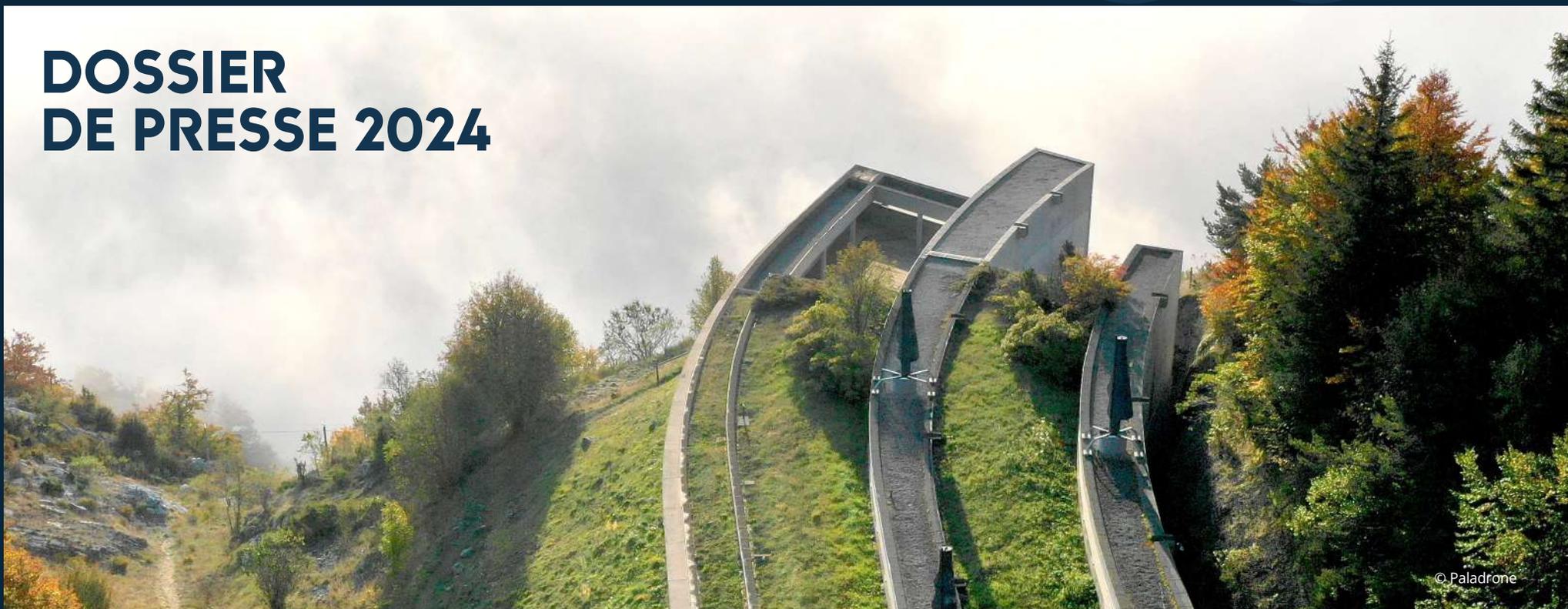


MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE EN VERCORS

UN PARCOURS DE VISITE ENTièrement RENOUVELÉ

**DOSSIER
DE PRESSE 2024**





SOMMAIRE

03 ARCHITECTURE ET ART CONTEMPORAIN

- Une architecture unique
- La création contemporaine
- 2024, le Mémorial a 30 ans

05 LE PARCOURS DE VISITE

- Une muséographie entièrement renouvelée
- Plan de visite
- Une création électroacoustique
 - 1- La France sous l'Occupation
 - 2 - Les événements du Vercors
 - 3 - La restauration de la République dans le Vercors et l'organisation du maquis
 - 4 - Témoignages
 - 5 - S'engager
 - 6 - «Vercors, l'esprit résistant»
 - 7- Le corridor des feuilles de plomb
 - 8 - Le belvédère
- La rénovation muséographiques : intervenants, partenaires, financements

16 LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

17 LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2024

- Conférences Hors les Murs dans le cadre du 80ème anniversaire des événements du Vercors
- Exposition temporaire et concert
- Les rendez-vous avec l'historien
- Visites guidées et balades commentées

UNE ARCHITECTURE UNIQUE LIGNES COURBES ET ESPACES SYMBOLIQUES

Véritable œuvre d'art contemporain, le Mémorial revêt une dimension métaphorique, fruit d'une longue réflexion.



Il fallait que la mémoire de ces événements tragiques ne fût pas seulement gravée dans les cœurs, dans la terre du Vercors, dans la nécropole où nous nous trouvons. Il fallait que la mémoire du Vercors habitât aussi le ciel. Il fallait qu'elle fût symboliquement plus forte que les bombardements, plus forte que les massacres, plus forte que la douleur.

Édouard Balladur, Premier Ministre, lors de l'inauguration, 21 juillet 1994

Le projet architectural a été mené par le Cabinet grenoblois Groupe 6 et Olivier Félix Faure, sous la maîtrise d'ouvrage du Parc Naturel Régional du Vercors. Le lieu d'implantation du bâtiment, son apparente simplicité et son intégration paysagère en font une œuvre artistique puissante.

Le Mémorial est situé à mi-chemin du camp de maquisard n°6 et du village de Vassieux, théâtre de violents combats en 1944. Grâce à sa forme épousant les courbes de niveau, à sa toiture végétalisée et au choix du béton comme matériau, l'édifice se fond dans le paysage.

Édifié en plein hiver, sous la neige, sur un terrain hétérogène, le Mémorial fut un véritable défi technique.





Le béton brut se fond dans la roche calcaire environnante et sous-tend l'idée du camouflage (ou homochromie) ainsi que la rudesse d'une époque, de la puissance évocatrice des lieux et de la géologie du Vercors.

L'anti monumentalité du bâtiment est à contre courant des œuvres mémorielles classiques d'après guerre.

Il s'inscrit, par contre, dans un mouvement général d'effacement au regard de l'intensité des événements historiques, caractéristique des années 90.

Les architectes faisant œuvre de modestie vis-à-vis des résistants et du « paysage refuge », semblent avoir partagé l'idée que tout monument est fait pour effacer l'histoire, pour oublier. Ici donc, l'architecture symbolique s'insère dans le lieu, dans l'histoire.

En 2024, l'obtention du label "architecture contemporaine remarquable" est une reconnaissance forte de l'oeuvre architecturale.



LA CRÉATION CONTEMPORAINE AU CŒUR DES PROJETS DE DÉVELOPPEMENT DU MÉMORIAL

+ D'INFOS

LE SENTIER ARCHITECTURE



La lecture des éléments symboliques qui composent le Mémorial est complexe pour les visiteurs. Pour appréhender cet ouvrage, des mobiliers ont été installés tout au long du chemin d'accès menant du parking (au col de La Chau) à l'accueil du Mémorial. Au fil du cheminement, le bâtiment se révèle et ces nouveaux mobiliers donnent des clés de lecture au visiteur : l'histoire du projet, le choix du lieu d'implantation, la construction...

Ils reprennent les formes et les matériaux du site afin de faire écho aux intentions initiales des architectes : l'équilibre et la sobriété. Ils offrent le recul nécessaire pour voir l'invisible.

Réalisation : Territoires Avenir / Wallrus

NICOLAS DAUBANES



Nicolas Daubanes, lauréat du Drawing Now art Fair en juin 2021 et ayant entre autre exposé son travail au Palais de Tokyo et au Mémorial National de la prison de Montluc, questionne les stigmates mémoriels, leurs traces dans le paysage et la manière dont ils imprègnent nos choix aujourd'hui. Après 5 semaines de résidence au Mémorial en 2021, l'artiste expose ses œuvres dans le Mémorial. Parfaitement intégrées à l'architecture contemporaine du site, puissantes et élégantes, elles font résonner les thématiques qui lui sont chères : mémoire, cicatrices du passé et paysages.

La collaboration avec l'artiste se poursuit en 2022. Une nouvelle œuvre a été présentée et intègre désormais le parcours de visite.

TOMAS BOZZATO



Le film réalisé pour l'espace D du Mémorial, «*Vercors, l'esprit résistant*», a pour objectif de donner corps à l'esprit de la Résistance aujourd'hui et de montrer l'héritage qu'il a apporté au Vercors.

A travers ce film, Tomas Bozzato souhaite offrir au visiteur une ouverture contemporaine sur la thématique Résistance, en donnant la parole à des acteurs du territoire.

ETHEL BUISSON



L'exposition "*Grand-père, comment t'appelles-tu?*" retrace l'itinéraire qu'Ethel Buisson a effectué pour suivre le parcours de son grand-père, dont elle a découvert le prénom en le lisant pour la 1ère fois sur le mur des noms du mémorial de la Shoah.

Un parcours photographique et sonore qui retrace l'histoire de Srul Ruger, de Varsovie à Paris jusqu'à Auschwitz ainsi que la fuite de sa grand-mère Chuma et de sa mère Agnès depuis leur évasion du Vel-d'Hiv en juillet 1942 jusqu'à Méaudre.

Aujourd'hui, l'école d'Autrans-Méaudre porte le nom d'Agnès Buisson.

C215



Christian Guémy, alias C215, poursuit son travail artistique autour des Compagnons de la Libération avec la création pour le parcours de visite permanent d'une série de cinq portraits de Résistants, hommes, femmes, civils, militaires, ayant laissé leur trace sur le Vercors. Pour les communes de Saint-Martin-en-Vercors et Vassieux-en-Vercors, deux œuvres in situ viendront surprendre le visiteur au détour d'une rue ou d'une habitation, perpétuant ainsi, hors les murs, le souvenir de ces Résistants.

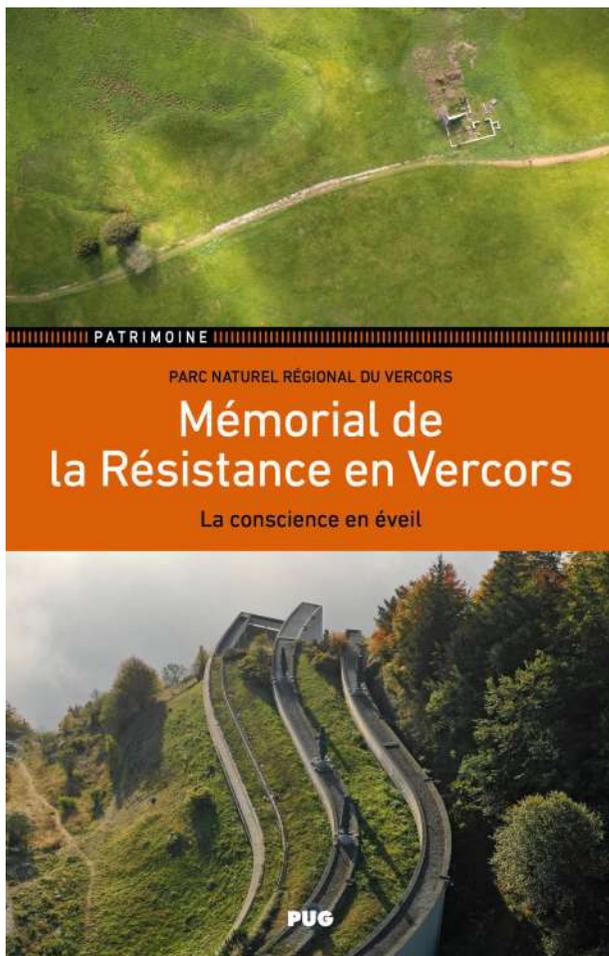
A travers ces portraits, les visages nous questionnent : Pourquoi se sont-ils engagés ? Quelles émotions les emportaient ? Ces questions émergent dès que l'on prend le temps de soutenir leur regard et d'entrer en contact avec ces visages.

Ceci débouchera sur des bribes de réponses à une question qui occupe largement mon esprit depuis que j'ai entamé mes recherches plastiques sur la Résistance et les comportements de chacun en situation coercitive difficile. Les traces de la Résistance aujourd'hui se trouveront elles uniquement dans ces cicatrices paysagères ? Nicolas Daubanes, 2021



2024, LE MÉMORIAL A 30 ANS

LE LIVRE



A paraître aux éditions des Presses Universitaires de Grenoble (PUG) le 20 Juin 2024, l'ouvrage "***Mémorial de la Résistance du Vercors : la conscience en éveil***".

Un ouvrage qui retrace les origines du Mémorial, les intentions architecturales et muséographiques, mais aussi son ancrage au territoire et au paysage du Vercors.

Toujours soucieux des enjeux contemporains, l'engagement est au centre du projet scientifique et culturel du Mémorial.

L'approche artistique développées récemment apporte un autre angle de vue sur la Résistance en général.

L'ouvrage sera en vente au Mémorial (prix 15 €). Il offre un prolongement de la visite avec des anecdotes.

SOMMAIRE INDICATIF :

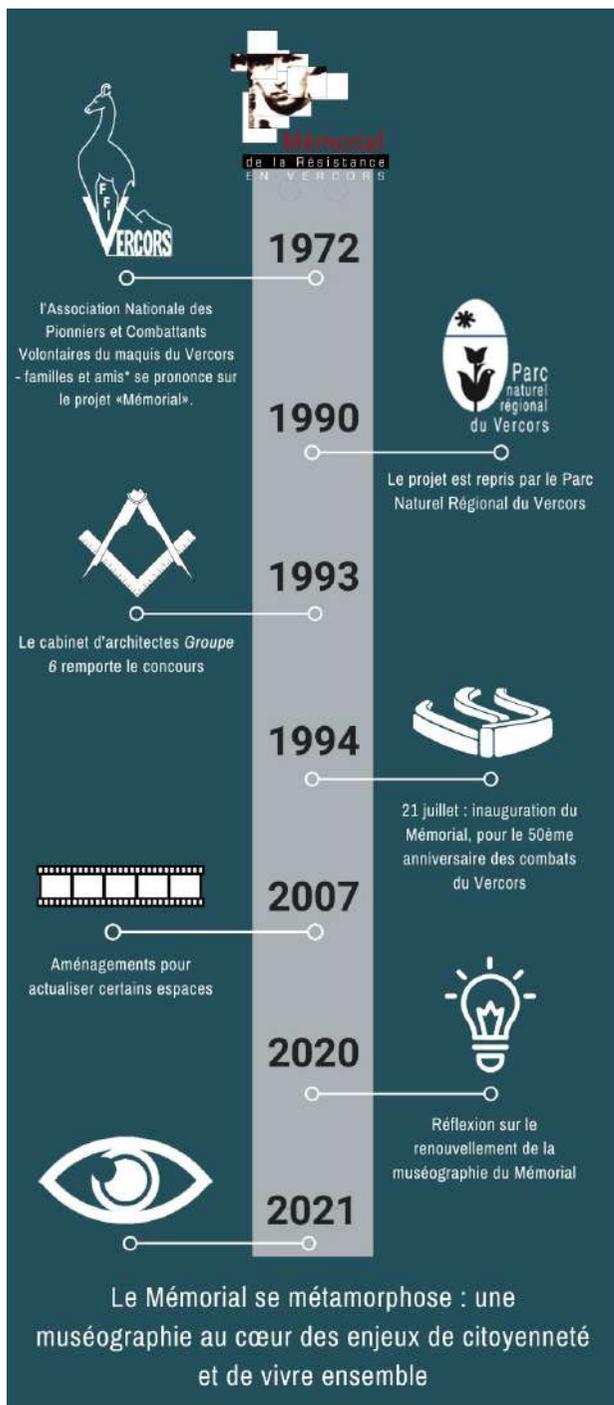
Le Mémorial de la Résistance en Vercors

- Genèse d'un projet
- A résistance singulière, bâtiment unique
- le maquis
- la muséographie

Vercors, l'esprit de la Résistance

- le paysage
- les chemins de la Liberté
- la République du Vercors
- l'engagement
- l'approche artistique





LE PARCOURS DE VISITE

UNE MUSÉOGRAPHIE ENTIÈREMENT RENOUVELÉE

Un parcours de visite sensible, sonore et visuel plonge le visiteur au cœur de l'histoire de la résistance en Vercors et l'invite à se questionner sur la notion d'engagement.

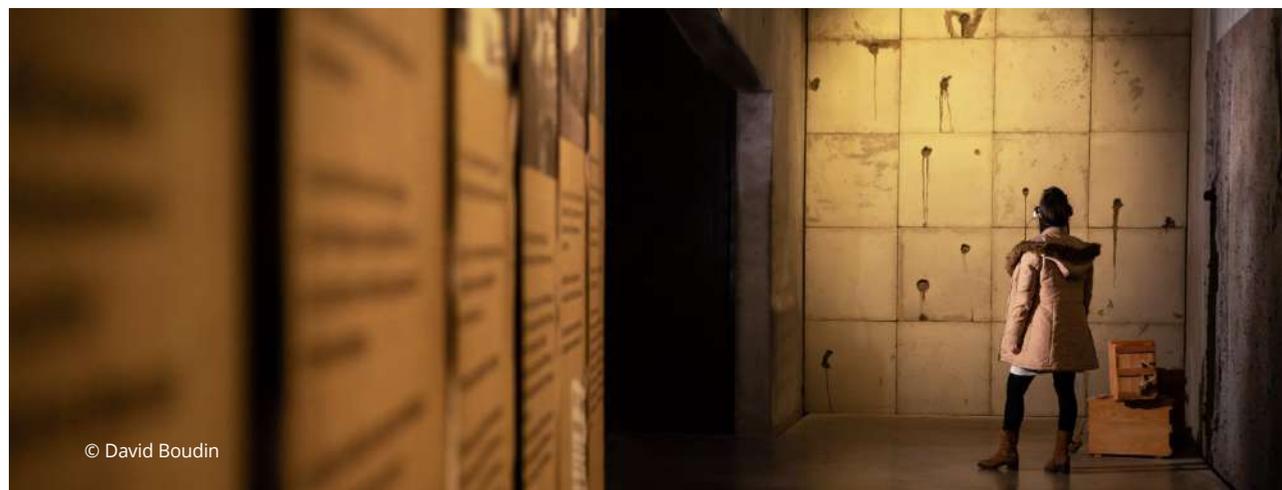
Le Mémorial est l'étape centrale d'un parcours qui incite à découvrir, dans tout le massif, les lieux où se sont déroulés les événements. Il rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont combattu pour la liberté.

De 2020 à 2022, la muséographie a été entièrement renouvelée. Fictions sonores, documentaire agrémenté d'archives inédites et projeté sur une maquette en 3D, espace dédié à la République dans le Vercors, mise en valeur de témoignages, salle

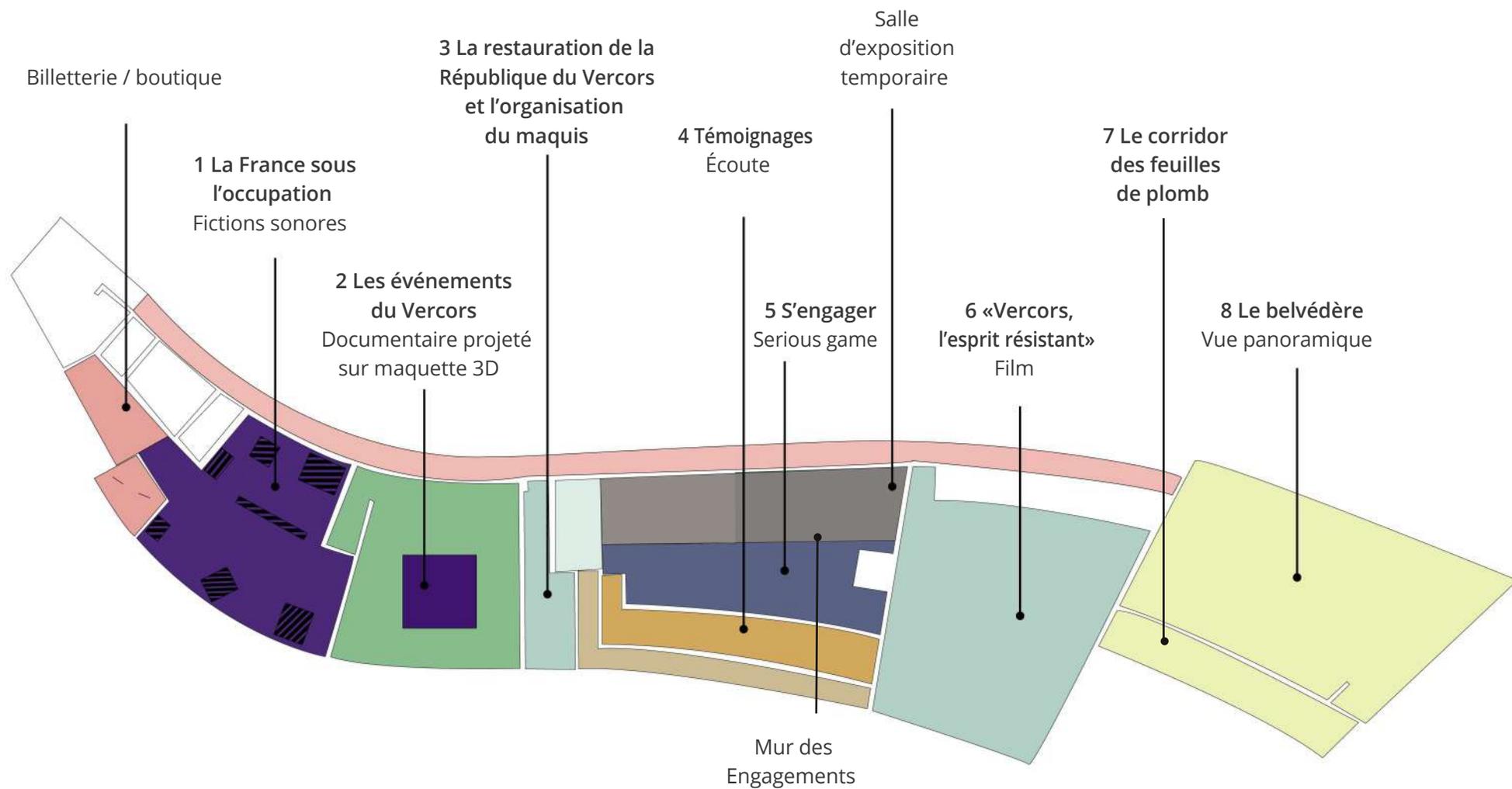
entièrement consacrée à la notion d'engagement, film abordant la Résistance vue et vécue par les générations actuelles, sont autant de nouveautés qui dynamisent et réactualisent le Mémorial.

Cette rénovation positionne le Mémorial au cœur des enjeux actuels de citoyenneté et de vivre-ensemble. Une institution éthique et citoyenne qui questionne notre société, avec la notion d'engagement comme fil conducteur du parcours.

FRÉQUENTATION
Le Mémorial accueille chaque année environ 33 000 visiteurs.



LE PLAN DE VISITE



UNE CRÉATION ÉLECTROACOUSTIQUE

IMMERSION ET SENSIBILITÉ



Cette composition sonore artistique accompagne le visiteur tout au long de sa visite.

Elle permet de rythmer la visite, redonne toute sa place à l'architecture et renforce l'immersion et la dimension sensible du parcours.

Elle fait ressentir des impressions, des tensions, des relâchements. Réaliste, elle ne prend jamais le dessus sur l'espace mais joue finement avec lui.

De nouveaux audioguides offrent une expérience sonore de grande qualité.

Création

Fleur de papier

Immersion sonore, fictions, animations espace 2.
Romain Déflache et Nicolas Déflache, création audiovisuelle et multimédia.

Dispositifs immersifs qui mêlent narration et technologie.

1. LA FRANCE SOUS L'OCCUPATION

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE ET FICTIONS SONORES

En guise d'introduction, le visiteur est plongé dans le contexte et les grandes dates de cette période de l'histoire. Il ressent ainsi les leviers qui mènent à la Résistance.

Dans une ambiance sombre symbolisant les années noires, des éléments muséographiques posent les jalons de la Seconde Guerre mondiale. Ils abordent des thématiques telles que le Service du Travail Obligatoire, le rationnement, la collaboration, les rafles...

L'objectif est d'amener un deuxième niveau de lecture aux visiteurs n'ayant pas une connaissance approfondie des événements, et d'apporter des

supports plus facilement exploitables par les guides, les éducateurs et les enseignants.

Les mises en scènes installées dans cet espace sont agrémentées par des fictions sonores, afin de favoriser une approche sensible du contexte.

Mobilier

Alex Cobas

JS Concept

Impression des mobiliers.



2. LES ÉVÉNEMENTS DU VERCORS

FILM DOCUMENTAIRE PROJETÉ SUR UNE MAQUETTE EN 3D



Un documentaire, fruit de découvertes récentes et inédites, présente l'histoire de la Résistance et des maquis dans le Vercors.

Cet espace a fait l'objet d'une remise en valeur par une installation multimédia intégrant projection, maquette et éclairages sur les événements du Vercors.

La vie quotidienne dans le maquis, les figures ayant marqué la période, l'attaque du Vercors et les combats, le lourd tribut payé par les civils sont parmi les thèmes abordés dans ce documentaire.

Trois vidéo-projecteurs projettent le film sur une surface de 14 x 3 m, et des effets visuels donnent vie à la vaste maquette du Vercors installée aux pieds du visiteur.

Réalisation

Fleur de Papier

Romain Déflache et Nicolas Déflache, création audiovisuelle et multimédia. Dispositifs immersifs qui mêlent narration et technologie.

Arkka

Boris Denieul

Matériel audiovisuel, paramétrage des installations de l'ensemble de la muséographie.

3. LA RESTAURATION DE LA RÉPUBLIQUE DANS LE VERCORS ET L'ORGANISATION DU MAQUIS

INSTALLATIONS ET IMAGES PROJÉTÉES

Coup de projecteur sur un événement singulier unique et sur l'organisation du maquis.

En pleine France occupée, la République est restaurée dans le Vercors le 3 juillet 1944. Pour mettre en valeur cet événement unique en France, une reproduction de l'affiche placardée en

44 est présentée et des images de la liesse populaire soulevée par cette déclaration sont projetées au mur.

Grâce à une installation sous forme d'organigramme, cet espace révèle également l'organisation du maquis. Le commandement était partagé entre un chef civil et un chef militaire.



© David Boudin - Focus Outdoor

4. TÉMOIGNAGES

ÉCOUTER LES TÉMOINS DES ÉVÉNEMENTS

L'écoute du récit des personnes ayant vécu les événements est le cœur battant du Mémorial.

Après une montée symbolique au Vercors, la mémoire des anciens du maquis et des habitants ayant vu et vécu les événements prend vie au travers de témoignages à écouter. Le visiteur est au plus proche de l'expérience et du ressenti des infirmières de l'hôpital du maquis, des témoins des bombardements de Vassieux, des maquisards narrant leur vie dans la clandestinité des camps, des résistants civils...

Une carte indiquant l'emplacement des principaux camps de maquisards éclaire le propos.



Je dormais presque pas. J'étais infirmière de nuit, je dormais un petit peu le jour, et puis allez. J'ai eu peur au premier tir de mitrailleuse et puis après je m'y suis faite. C'était ainsi, j'avais plus peur.

A Saint-Nizier, je vivais comme les soldats. Y avait un héroïsme dans ce Vercors ! On peut même pas l'imaginer.

Madame France Pinhas, infirmière auprès des maquisards.



© David Boudin - Focus Outdoor

5. S'ENGAGER

SERIOUS GAME ET MUR DES ENGAGEMENTS

Cet espace est consacré aux différentes formes d'engagement et à leurs ambivalences. La brutalité soudaine d'une guerre et le risque de perdre la vie exacerbent les dilemmes moraux, ou les simplifient parfois. Grâce à l'installation d'un «serious game» et d'un mur couvert par de courtes biographies de personnes s'étant engagées dans le Vercors, le visiteur se retrouve face à lui-même et à ses choix.

SERIOUS GAME

Par le biais d'un serious game, conçu à partir de bases sociologiques et philosophiques, le visiteur est invité à entrer dans la peau d'un citoyen en temps d'occupation.

Une aventure dans laquelle il devra faire des choix qui vont influencer la suite de l'histoire et le mettre à l'épreuve de dilemmes moraux. Les ressorts sont variés : le contexte social, la résistance à l'autorité, la volonté de s'émanciper, le conditionnement à la violence, l'appartenance à un groupe...

La fin de l'aventure est la fin de l'histoire. Il n'y a pas de vainqueurs ou de vaincus, le visiteur ne sera pas un héros ou un bourreau.

La fiction terminée, l'application offre la possibilité de visionner de petites vidéos animées par Christophe Welcker, professeur de philosophie, afin de questionner et d'expliquer les dilemmes moraux auxquels le joueur a été confronté.

Cette application est intégrée au site internet du Mémorial.

LE MUR DES ENGAGEMENTS

Face au serious game, un mur est consacré aux parcours de femmes et d'hommes engagés dans la Résistance, qui, à leur manière, composent le puzzle complexe du Vercors Résistant.

LES OBJECTIFS DE CET ESPACE

- Montrer les multiples formes de l'engagement et ses ambivalences pendant la résistance
- Questionner les visiteurs sur les raisons ou les circonstances qui amènent à l'engagement.
- Mettre en avant une vision non manichéenne
- Nous amener à nous interroger sur la notion même d'engagement.

Réalisation

Etude sociologique : Sébastien Bauvet
Consultant philosophie : Christophe Welcker
Ecrivain : Norbert Martin
Mobilier : Alejandro Cobas
Application numérique : PixelsMill
Matériel audio visuel et lumières : Arkka
Recherche documentaire et rédaction : Julien Guillon



© David Boudin

6. «VERCORS, L'ESPRIT RESISTANT»

FILM DE TOMAS BOZZATO, 2021

A travers ce film, Tomas Bozzato souhaite offrir au visiteur une ouverture contemporaine sur la thématique Résistance, en donnant la parole à des acteurs du territoire.

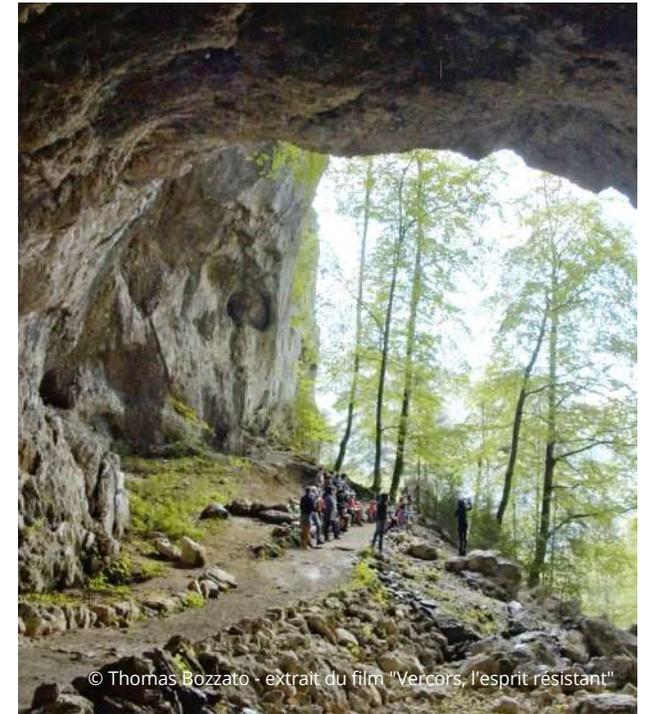
Ce film, réalisé pour l'espace 6 du Mémorial, «Vercors, l'esprit résistant», a pour objectif de donner corps à l'esprit de la Résistance aujourd'hui et de montrer l'héritage qu'il a apporté au Vercors.

Début janvier, le film de Tomas Bozzato a été présenté au Cairn, à Lans-en-Vercors. Le réalisateur est venu présenter son oeuvre en présence des enfants et des parents d'élèves de l'école élémentaire

Léa Blain, de l'équipe enseignante, de Blandine Damieux-Verdeau, guide-conférencière qui a accompagné les enfants lors de leur projet pédagogique «Résistance à vélo» et de l'équipe du Mémorial. Passionnés par la thématique de la Résistance, curieux, cinéphiles, habitués du Clap, ce sont quelques 150 personnes qui ont assisté à ce moment mémorable.

Création

Étincelles
Tomas Bozzato
Artiste de l'image, réalisateur et photographe..



© Thomas Bozzato - extrait du film "Vercors, l'esprit résistant"

7. LE CORRIDOR DES FEUILLES DE PLOMB

UN HOMMAGE SILENCIEUX

Les enfants des communes du Vercors ont voulu s'associer à leurs aînés en inscrivant le nom des victimes au cœur de feuilles de plomb.

Un hommage aux victimes civiles et militaires du Vercors.



© Pascal Conche

8 LE BELVÉDÈRE

PANORAMA SUR LE MASSIF DU VERCORS ET LE CHAMP DE BATAILLE DE VASSIEUX

Véritable sortie vers la lumière et la liberté, le belvédère offre une vue imprenable sur la plaine de Vassieux-en-Vercors, lieu des combats tragiques de l'été 1944.

Une table d'orientation offre des éléments géographiques aux visiteurs.



LA RÉNOVATION MUSÉOGRAPHIQUE SES INTERVENANTS

Maître d'ouvrage

Parc Naturel Régional du Vercors
Sous la présidence de Jacques Adenot, Président du Parc naturel régional du Vercors et la délégation de Andrée Séquier et Claudine Thiault
255, chemin des fusillés
38 250 Lans-en-Vercors

Coordination générale

Mathieu Rocheblave, responsable du pôle Accueil des publics et Tourisme
mathieu.rocheblave@pnr-vercors.fr
06 78 00 42 65

Hélène Barrielle, coordinatrice des musées du Parc naturel régional du Vercors
helene.barrielle@pnr-vercors.fr
04 75 48 26 00

Référent scientifique

Julien Guillon, historien et référent scientifique
julien.guillon@pnr-vercors.fr
04 75 48 26 00

Conseillers scientifiques

Alice Buffet, Pierre-Louis Fillet, Gil Emprin, Gilles Vergnon, Sébastien Bauvet.

Assistance à maîtrise d'ouvrage muséographie scénographie

Pierre-Vincent Fortunier
Le Muséophone
La Grande Usine Créative
10, rue Marius Patinaud
42 000 Saint-Etienne
pvfortunier@lemuseophone.com
04 28 04 02 42
06 52 65 26 03

Marc Billois
Audio-Soft

PARTENAIRES

Association Nationale des Pionniers et Combattants Volontaires du Maquis du Vercors, Familles et Amis, ONAC-VG, MRDI-MDH (Département de l'Isère), MRV (Département de la Drôme), Commune de Vassieux-en-Vercors

Images archives : INA, remerciements spéciaux à l'ECPAD

Département de la Drôme

Département de l'Isère

Musée de la résistance et de la déportation de l'Isère

Musée départemental de la résistance du Vercors

Association nationale des pionniers et combattants volontaires du maquis du Vercors

Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense

Ministère des armées

FINANCEMENTS

Montant des travaux : 383 000 €

Région Auvergne Rhône-Alpes
Parc naturel régional du Vercors



LES CHEMINS DE LA LIBERTE : UN PROJET D'ENVERGURE

+ D'INFOS

UN RÉSEAU DE LIEUX DE MÉMOIRE POUR CONSOLIDER LA THÉMATIQUE «RÉSISTANCE»



La thématique «Résistance» sur le massif et ses abords mobilise et passionne. L'envie de comprendre les événements et de les transmettre est toujours aussi présente.

Le projet des «Chemins de la liberté» est né de la volonté du Parc naturel régional du Vercors de relancer l'animation du réseau des lieux de Mémoire.

Il s'agit de :

- fédérer les acteurs locaux
- accompagner les projets de valorisation
- développer un maillage de rando-mémoires entre les sites

VERS LES RANDOS DES CHEMINS DE LA LIBERTÉ : VERCORS RANDO, THÈME «RÉSISTANCE»

Le Rôle du Mémorial, en lien étroit avec le Musée départemental de la Résistance de Vassieux (MRV) et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère (MRDI), est d'accompagner les porteurs de projets qui souhaitent valoriser ces lieux de Mémoire. Les accompagnements sur les contenus, sur la nature des solutions de médiations et sur des itinéraires qui potentiellement, pourraient les relier entre eux.

In fine, l'idée est d'intégrer sur des plateformes déjà existantes (Vercors rando, Université Vercors, Sublimes routes, ...) la thématique Résistance, afin de permettre au visiteur comme au résident de construire son parcours de visite et d'y associer les services de son choix.

PROGRAMMATION CULTURELLE 2024



80E ANNIVERSAIRE DES ÉVÉNEMENTS DU VERCORS

80 ANS APRÈS LES COMBATS DU VERCORS, alors que de terribles conflits éclatent en Europe et dans le monde, le recueil de témoignages et de parcours de femmes et d'hommes, civils et résistants, qui ont vécu dans le Vercors durant la Seconde guerre mondiale, est essentiel à la transmission de la mémoire, à la sauvegarde de la paix et des libertés individuelles et collectives. Puissent les valeurs qui ont animé les acteurs du Vercors Résistant, inspirer encore aujourd'hui les jeunes générations.

CONFÉRENCES HORS LES MURS

+ D'INFOS

Julien Guillon, historien du Mémorial, proposera de juin à août des déambulations dans des lieux en lien direct avec la Seconde guerre mondiale dans des communes du Vercors et en piemont. Un temps de partage et d'échange avec le public basé sur des propos issus de la recherche scientifique la plus récente.

CONFÉRENCES HORS LES MURS

JULIEN GUILLON, RÉFÉRENT SCIENTIFIQUE ET HISTORIEN DU MÉMORIAL

- SASSENAGE**
 - ▶ VEN 30 AOÛT
 - ▶ 19H30
- GRENOBLE**
 - ▶ SAM 29 JUIN
 - ▶ 10H30-12H
- ET**
 - ▶ SAM 24 AOÛT
 - ▶ 10H30-12H
- ST-NIZIER-DU-MOUCHEROTTE**
 - ▶ MAR 4 JUIN
 - ▶ 10H30-12H
- MÉAUDRE**
COMMUNE D'AUTRANS-MÉAUDRE-EN-VERCORS
 - ▶ LUN 29 JUILLET
 - ▶ 10H30-12H
- LANS-EN-VERCORS**
 - ▶ MER 31 JUILLET
 - ▶ 10H-12H
- VILLARD-DE-LANS**
 - ▶ SAM 15 JUIN
 - ▶ 10H-12H
- ST-MARTIN-EN-VERCORS**
 - ▶ MER 3 JUILLET
 - ▶ 10H-12H



EXPOSITION TEMPORAIRE

+ D'INFOS



13 JUIN 2024 AU 30 AVRIL 2025

VERNISSAGE LE 13 JUIN À 15H

ARPEUNTEURS DU SOUVENIR, 80 ANS APRÈS

Tarif : prix d'entrée au Mémorial

"Echos de la guerre sur le paysage, de reliefs et d'empreintes, traces des hommes et des femmes de résistance. Echos de montagnes en montages, de parachutes en voilages, diffusés et transportés par le vent."

Dialogues au présent entre Ethel Buisson architecte plasticienne et Claude Philippot photographe, arpenteurs du souvenir, 80 années après les combats du Vercors, dans les lieux de mémoire, territoire de notre histoire.

CONFÉRENCE

LUNDI 15 JUILLET À 15H AU MÉMORIAL

VERFÜGBAR AUX ENFERS // Festival des Chapelles, Présentation par Jeanne Pohren, du musée de Besançon, de l'opérette de Germaine Tillion, écrite dans le camps de Ravensbrück en 1944. Tarif : prix d'entrée au Mémorial.

CONCERT

LUNDI 15 JUILLET À 20H30 À L'ÉGLISE DE
VASSIEUX-EN-VERCORS

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS d'Olivier Messiaen et des extraits du **VERFÜGBAR AUX ENFERS** de Germaine Tillion.

Sept musiciens avec en invitée exceptionnelle la pianiste ukrainienne Natacha Krudriskaya.

Infos et réservations auprès du Festival des Chapelles : www.festivaldeschapelles.fr

VISITES GUIDÉES

+ D'INFOS



VISITES GUIDÉES DES VACANCES D'ÉTÉ

10 juillet > 30 août 2024

LES MERCREDI ET JEUDI À 9H / LE VENDREDI À 10H

Découvrez l'histoire de la Résistance dans le Vercors. Tarif : 3€ / personne + prix d'entrée au Mémorial. Durée : 1h + 1h en autonomie.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

+ D'INFOS

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE
À 11H ET À 15H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Instituteurs, assistantes sociales, agents des impôts : des fonctionnaires dans le Vercors, une résistance à bas bruit essentielle.

Tarif : gratuit, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

BALADES COMMENTÉES

+ D'INFOS



SUR LES PAS DES MAQUISARDS

BALADES COMMENTÉES

10 juillet > 29 août 2024

LES MERCREDI ET JEUDI À 10H45

SUR LES PAS DES MAQUISARDS

Accompagné par un guide, parcourez les bois jusqu'au camp n°6 sur les traces du quotidien des maquisards du Vercors.

Tarif : 5€ / personne (un seul tarif adulte-enfant-réduit)
Durée 1h15.

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTORIEN

+ D'INFOS

DIMANCHE 14 JUILLET À 15H30

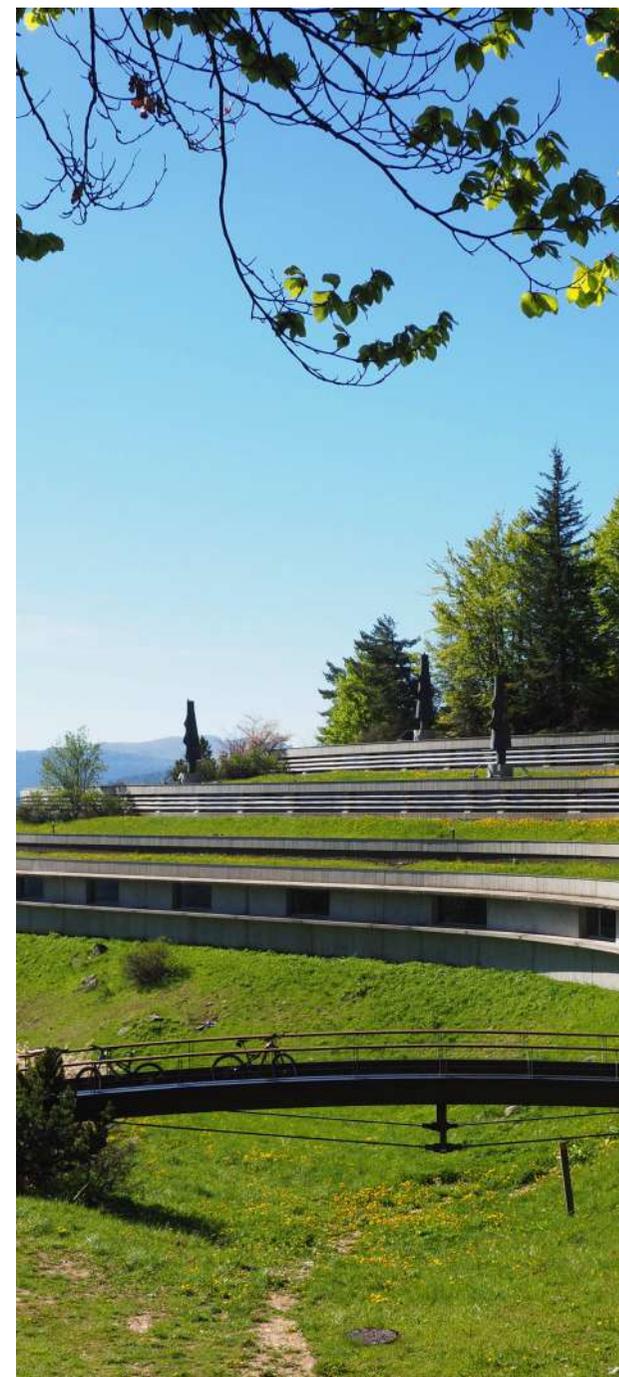
SUR LE BELVÉDÈRE DU MÉMORIAL

Le 14 juillet dans le Vercors entre liesse populaire et parachutage d'armes en plein jour par les Alliés.
Tarif : prix d'entrée au Mémorial

JEUDI 25 JUILLET À 15H30

LIEU SECRET À PROXIMITÉ DU MÉMORIAL

Une halte en forêt, lieu de pause des maquisards.
Tarif : prix d'entrée au Mémorial



CONTACTS

MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE EN VERCORS

3425, col de la Chau
26420 Vassieux-en-Vercors
info@memorial-vercors.fr
04 75 48 26 00
www.memorial-vercors.fr

MATHIEU ROCHEBLAVE,
Responsable du pôle Accueil
des publics et Tourisme
mathieu.rocheblave@pnr-vercors.fr
06 78 00 42 65

HÉLÈNE BARRIELLE,
Coordinatrice des musées
du Parc naturel régional du Vercors
helene.barrielle@pnr-vercors.fr
04 75 48 26 00

JULIEN GUILLON,
Historien et référent scientifique
julien.guillon@pnr-vercors.fr
04 75 48 26 00



© Paladrone



LE DÉPARTEMENT

