

Cabanes & abris

Valorisation
des cabanes non gardées
en Vercors

CABANES NON GARDÉES, EN PRENDRE SOIN DANS LE VERCORS

Les cabanes non gardées sont un patrimoine identitaire du Vercors, témoignage d'histoires, de savoir-faire, d'activités humaines et d'une relation forte aux paysages qui les entourent. Elles sont reconnues pour leur appui à l'itinérance et comme des lieux de ressourcement. En offrant un espace ouvert et accessible à tous, en toutes saisons, elles composent un maillage essentiel du territoire pour l'offre de randonnée et d'itinérance : un bien commun utile à tous dont il faut prendre soin.

UN GROUPE DE TRAVAIL

Depuis 2018, un groupe de travail s'est constitué regroupant communes, Office national des forêts, offices de tourisme, communautés de communes, gestionnaires de sites naturels et Parc naturel régional du Vercors. Un architecte assistant à maîtrise d'ouvrage accompagne ce groupe.

Sa fonction est de faire des propositions pour pérenniser ce patrimoine, cultiver cette offre singulière, et accompagner les porteurs de projets de rénovation des cabanes.

LES OBJECTIFS PRINCIPAUX

- Améliorer la qualité d'accueil des cabanes,
- Renforcer l'itinérance grâce à un réseau fiable et opérationnel de cabanes,
- Impliquer les citoyens, les acteurs locaux (artisans, collectivités, agriculteurs, forestiers...) dans les projets de rénovation des cabanes,
- Transmettre ce patrimoine et y veiller que l'on soit usager ou simple passant.



Cubage des arbres par le conseil municipal des jeunes de Lans-en-Vercors

QUI PEUT SE LANCER DANS CE PROJET ?

La démarche est ouverte à toute collectivité, accompagnée de ses acteurs locaux, qui se posent des questions sur le devenir de ces cabanes. Deux exemples :

Cabane	Collectivités	Acteurs locaux
La Peyrouse	Saint-Andéol	La commune, l'agent ONF du secteur, les habitants, les jeunes du chantier Concordia, le Parc naturel régional du Vercors et notamment l'écogarde, l'Atelier 17C (architecte AMO)
Pied frais	La Rivière	La commune, l'agent ONF du secteur, le Parc naturel régional du Vercors, Atelier 17C, l'ONF, les acteurs de l'Atlas de la biodiversité communale, l'école primaire

QUEL EST LE RÔLE DE LA COLLECTIVITÉ ? DE L'ARCHITECTE ? ET CELUI DU PARC ?

Les parties prenantes	Leur rôle
Collectivité support	Assure la maîtrise d'ouvrage du projet Construit son projet en intégrant le maximum d'acteurs locaux Prépare et mène la partie administrative et technique Met en œuvre les travaux.
Parc naturel régional du Vercors	Anime le projet et fait le lien avec le groupe de travail local Met à disposition un architecte assistant à maîtrise d'ouvrage pour chaque projet Accompagne la collectivité dans son projet (méthodologie, volets administratif et financier...).
Aide à la maîtrise d'ouvrage (AMO)	Propose une vision globale du projet Conseille la collectivité afin que les travaux soient réalisés dans les règles de l'art N'assure pas l'interface entre le maître d'oeuvre choisi et la collectivité support. A l'issue de sa mission, il peut devenir maître d'oeuvre pour la collectivité support si celle-ci a besoin d'être aidée face à la nature des travaux.

QUELLES PEUVENT ÊTRE LES PRISES EN CHARGE FINANCIÈRE ?

Mission architecte AMO	Prise en charge intégrale de la mission par le Parc naturel régional du Vercors
Mission maîtrise d'œuvre (option)	Prise en charge par le porteur de projet
Travaux	Le Parc naturel régional du Vercors sollicite des financements auprès de la Région pour le compte du porteur de projet qui devra prévoir au moins 20 à 40 % d'autofinancement Les porteurs de projet font souvent le choix de chantiers participatifs afin de réduire le montant de prise en charge financière à mobiliser Par exemple, l'association Tous à poêle peut accompagner la commune dans la mise en œuvre des travaux.

CABANES NON GARDÉES, TROIS EXEMPLES EN VERCORS



LA CABANE DE CÔTE CHÈVRE

Altitude : 1 411 m

Localisation :

Châtillon-en-Diois (à proximité du col de Côte Chèvre)

Partenaires :

La commune, la Réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors, la scierie Maillefaut (pour le débit du bois), l'ESAT de Recoubeau Jansac (pour l'usinage et l'assemblage), les habitants, le chantier de jeunes Concordia, les écocordes du Parc naturel régional du Vercors, l'Atelier 17C, le Parc naturel régional du Vercors.

Projet : reconstruction d'un abri ouvert léger à proximité de la ruine

- stabilisation de la ruine
- installation d'un abri ouvert
- nettoyage de la végétation
- création d'une boucle de sensibilisation pour révéler les lieux
- mise en valeur de deux éléments marquants (l'ancienne activité agricole du site et l'alambic ayant servi à la distillation de la lavande).

TÉMOIGNAGE | MONIQUE ORAND

Le village des Nonières, commune de Châtillon-en-Diois, a un passé affectif important avec le col de Côte Chèvre et toute la zone de Laup, estive, foin, lavandes, distillation... Redonner vie à cette histoire est apparue comme une évidence. L'installation d'une cabane non gardée sur le parcours de la boucle de randonnée des Nonières permettra une halte de fraîcheur. Un chantier Concordia, une quinzaine de jeunes venus de pays différents, a été accueilli pendant 12 jours dans le village. Chaque jour, ils sont allés travailler sur le site pour sécuriser une ruine et préparer l'emplacement où sera installée la cabane. Ce chantier a été l'occasion d'échanges et de moments de partage qui restent dans la vie du village. Pour cette cabane, un scieur de la commune a préparé le bois qui a été travaillé par l'atelier de l'ESAT de la commune voisine. Elle a ensuite été montée sur place grâce à un chantier participatif.



LA CABANE DE FOND FROIDE

Altitude : 1 570 m

Localisation :

Lans-en-Vercors

Partenaires :

Les communes de Lans-en-Vercors et Villard-de-Lans, l'ONF, le conseil des jeunes, l'association des communes forestières, les habitants, les scieur et charpentier locaux, l'écogarde du Parc naturel régional du Vercors, l'Atelier 17C, le Parc naturel régional du Vercors.

Projet : reconstruction d'une ancienne cabane pastorale

- ouverture paysagère
- nettoyage et sécurisation de la source
- mise en valeur le chaos rocheux proche
- installation d'une cabane légère.

TÉMOIGNAGE | LE CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES DE LANS-EN-VERCORS

Nous avons travaillé avec Jacques (architecte), nous avons donné nos idées et dessiné sur son plan. Il nous a fabriqué une maquette et nous avons pu nous rendre compte à quoi elle ressemblerait. C'était super. Puis nous sommes allés deux fois sur le terrain. La 1^{ère} fois, pour découvrir le site et voir où la cabane sera posée. Nous en avons profité avec Medhi (ONF) pour marquer les arbres qui seront coupés pour avoir une meilleure vue sur le paysage. La 2^{ème} fois, nous sommes allés dans la forêt aux Égaux avec Medhi : il nous a appris à cuber les arbres et les marquer pour que le bûcheron vienne les abattre. Le scieur et le charpentier du village ont fabriqué les pièces de la cabane. On est trop content de la voir finie !



LA CABANE DES CLOS

Altitude : 1 557 m

Localisation :

Le Gua (Prélenfrey, sentier du périmètre)

Partenaires :

La commune, l'ONF, ACCA de le Gua, l'association Alpes Là, les habitants, l'écogarde du Parc du Vercors, l'Atelier 17C, le Parc naturel régional du Vercors.

Projet : rénovation de la cabane située à un endroit stratégique du balcon est (structure, amélioration du confort intérieur)

- travail autour de la mémoire (Résistance, village des Justes, disparition de Lionel Terray et Marc Martinetti, rôle du RTM...).

TÉMOIGNAGE | ANNE GLÉNAT

La commune du Gua a saisi l'opportunité proposée par le Parc du Vercors pour se pencher sur la baraque des Clos, située sous les arêtes du Gerbier. Cette cabane non gardée est chère à de nombreux habitants. Aussi, plusieurs d'entre eux ont été volontaires pour accompagner Jacques Félix Faure sur le site. Là, il y a eu de beaux échanges, chacun ayant un regard, une histoire différente à raconter. Les recommandations préconisées ensuite, à l'aide de croquis et de chiffrage précis, vont faciliter la suite de la démarche, à savoir s'adresser à des professionnels et aux forces vives du village pour pouvoir envisager sa restauration.

LE TÉMOIGNAGE DE JACQUES FÉLIX FAURE, ARCHITECTE ET ASSISTANT À MAÎTRISE D'OUVRAGE

Travailler sur des cabanes, c'est travailler sur des sites exceptionnels et sensibles.

Ma responsabilité est déjà de faire comprendre cela, c'est pourquoi la visite sur place avec l'ensemble des acteurs du futur projet est cruciale.

Il y a d'abord ce parcours, ce cheminement, qui modifie la perception du site qui accueille la cabane. Il faut faire un petit effort pour arriver jusqu'à là et cela permet de prendre du recul, de faire tomber les masques et de comprendre que l'on ne pourra pas faire comme en plaine. Ici c'est la nature qui est première, c'est elle qui commande et nous sommes ses invités. Tout projet est guidé par cette conscience que le projet fait partie d'un écosystème à préserver. Ici, nous devons être un peu plus acteurs que consommateurs.

Ensuite vient la question de pour qui et pourquoi nous voulons améliorer, rénover, créer une cabane ?

La réponse doit impérativement faire converger le partage d'un bien commun, un

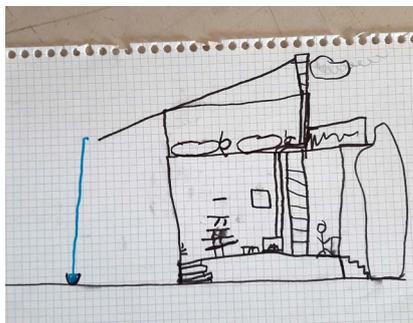
intérêt général et comment faire pédagogie à travers ce projet.

En effet, nous travaillons pour les générations futures, nous devons montrer l'exemple, montrer qu'avec très peu de moyens nous pouvons créer beaucoup d'émotions. Nos outils sont le paysage, la lumière, les matériaux locaux, la nature environnante et notre capacité à créer la rencontre avec les autres et nous même dans ces lieux d'exception.

Enfin, il y a la démarche et la façon de faire « projet ». Il s'agit de créer des liens entre acteurs du projet, de créer un consensus autour des valeurs du projet. Que chaque projet soit un projet partagé et sa réalisation soit la plus participative possible, car c'est en cela que le projet devient durable. Pour conclure, je souhaiterai rappeler les trésors que représentent ces lieux ouverts à tous, offerts, et dans les plus beaux sites du Vercors, à nous de les faire vivre encore longtemps.



Jacques Félix Faure (Atelier 17C) et la cabane des Clos



Plan de rénovation de la cabane de Font froide par les enfants de Lans-en-Vercors

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ, LA MÉTHODE, LES CONTACTS

- Est-ce que mon projet répond aux pré requis : cabane à proximité d'itinéraires de randonnée, questionnement sur le devenir de cette cabane, démarche collective locale
- Organiser son pré projet*
- Contacter le Parc naturel régional du Vercors pour des premiers échanges
- Validation du projet par le groupe de travail
- Constitution du groupe de travail local avec un référent identifié
- Lancement de la mission de l'architecte AMO (selon le projet, possibilité de poursuivre avec une mission de maîtrise d'œuvre par la commune)
- À l'issue de ce temps de préparation, la commune identifie comment mener les travaux (prestataires)
- Le Parc du Vercors et la collectivité recherchent des solutions de financement
- Mise en œuvre des travaux
- Inauguration avec l'ensemble des acteurs du projet.

* UN PRÉ-PROJET |

RÉFLÉCHIR À CE QUE L'ON A ENVIE DE FAIRE DE ET AVEC LA CABANE

- Comment améliorer les conditions d'accueil et de sécurité de la cabane ?
- Comment prendre en compte l'environnement et les activités autour de la cabane (activités forestières et agricoles, patrimoines, zones naturelles protégées...)?
- Réfléchir aux moyens disponibles localement (financier, compétences techniques et humaines disponibles...)
- Estimer les délais de réalisation.

CONTACTS

Emmanuel Bosc

Chargé de mission diversification touristique
Service Accueil des publics et tourisme
emmanuel.bosc@pnr-vercors.fr

Véronique Giry

Assistante
Service Accueil des publics et tourisme
veronique.giry@pnr-vercors.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Parc
naturel
régional
du Vercors

En savoir plus, cliquez là : [synthèse et déroulement de l'étude pour la rénovation et l'installation d'abris et refuges non gardés](#)